



PreSonus StudioLive 24 Series III Digital Mixer

Hauptmerkmale

- 24-Kanal Digital Mixer/Mehrspur-Rekorder.
- 32 total Eingänge mit 15 Mikrofon, 8 Mic/Line.
- 25 berührungsempfindliche motorisierte Fader.
- Überarbeitet Fat Channel mit 7-Zoll-Touchscreen.
- Mit PreSonus Studio One Software



Ausführliche Beschreibung

Vielseitige digitale Mixer

Die PreSonus Serie III Main-24 ist eine vielseitige Digitalmischpult und Recording-System mit 32 total Eingänge, einschliesslich 24 Kanaleingänge. Die Main-24 ist einer der mächtigsten Mischer in klassischer, mit 25 berührungsempfindliche motorisierte Fader und 25 abrufbare XMAX-Vorverstärker. Seine breite Palette an premium-Komponenten zu benoten und eingehende control machen ihn zu einem der vielseitigsten Mischer auf dem Markt. Verbesserung bei früheren Modellen, Main-24 Mixer enthält jetzt neu gestaltete Fat Channel Verarbeitung, einschliesslich Vintage-Stil, EQs und Kompressoren. Eines der bequemsten Features ist die Möglichkeit zur Aufzeichnung direkt auf SD-Karte, so dass Sie erfassen alles kommt aus dem Mixer, ideal für live Sound-Anwendungen.

Integrierten Mehrspur-Aufnahmen

Sowie einen leistungsfähige digitale Mischer in Betrieb die PreSonus Main-24 gibt Ihnen auch die Möglichkeit, direkt in den Mischer für addierte Bequemlichkeit aufzunehmen. Das Herzstück der Main-24 sind die 24 Eingänge, mit abrufbare XMAX Class-A Mikrofon-Vorverstärkern. Diese Premium-Grad-Mikrofon-Vorverstärkern sind perfekt für Erfassung Studioqualität Aufnahmen über die XLR-Eingänge auf der Rückseite des Gerätes. Das Ergebnis sind aussergewöhnliche Klangtreue, das jede Nuance des Audiomaterials Quelle mit enormen Detailtreue und Klarheit einfängt. Der Mischer wird komplett mit PreSonus Recording-Software für die Integration mit Ihrem Mischpult zu erfassen. Es ist hochgradig intuitive Schnittstelle ermöglicht Ihnen die einfache control jeden Aspekt Ihres Mixers, sowie die Bereitstellung einer virtuellen Soundcheck.

Neu gestaltete Fat Channel

Die wieder aufpoliert "Fat Channel" verfügt über eine ganze Reihe von Verbesserungen und Upgrades, Ihren Workflow zu optimieren, während immer noch einfach zu bedienen. Die Fat Channel Abschnitt Features Vintage-Style EQ und Kompressor Parameter in jedem Kanal für optimale control. Die Optionen umfassen alles von klassischen Tube Limit er zu passiven EQs und vieles mehr. Ein 6-Band parametrischer EQ ist auf alle Mix-Ausgänge für zusätzlichen Komfort. Das Herzstück des Fat-Channel ist Teil der 7-Zoll Farb-Touchscreen, bietet visuelle Überwachung für alle Ihre Ebenen und Kontrollen, sowie 8 Scribble Streifen, Encoder und Multi-farbigen Tasten.

Anpassbare Benutzeroberfläche

Eines der ungewöhnlichsten Merkmale der Main-24 ist die Fähigkeit, Ihr Layout und die Steuerelemente, arbeiten an eigene Bedürfnisse anpassen. Sie haben nun die Mittel, um das Layout des Fett-Kanals anpassen indem die wichtigsten Parameter in das Layout für die schnelle und einfache Access. Optimieren Sie Ihren Workflow, die mehrere Möglichkeiten, um mit control Mischpult. Zum Beispiel können Sie jetzt control der Mischer mit mehreren iPad oder einem Computer während UC Lauffläche. Dadurch ist jedes Gerät zu sehen, ein anderes Bild, so dass Sie sehen und Access allen wichtigen steuert auf einmal.



Szenen & Voreinstellungen

Für zusätzliche Flexibilität bietet der Main-24 Digital Mixer nun Szene sicher, so dass Sie leicht speichern und abrufen "Szenen" für alle Parameter. Die Szenen, die Capture-Informationen wie Eingangs- und Fett Kanaleinstellungen sowie Bus Zuordnungen gespeichert sind Aux-sends und vieles mehr. Die voreingestellten Filter können Sie wählen, was Sie für zurückrufen möchten auch optimale control Ihre Einstellungen und Parameter.

Erstklassige Software

Die Main-24 Digital Mixer/Rekorder kommt komplett mit einer Kopie des PreSonus Studio ein Artist DAW, so dass Sie aufnehmen und mixen direkt aus der Box. Es bietet volle Integration mit Ihrem Mixer für optimale control. Die Studio One Software ist eine leistungsstarke Audio-Editing-Software, die Sie aufnehmen, produzieren und mixen Ihre Meisterwerke mit Leichtigkeit ermöglicht. Ebenfalls erhältlich ist die UC-Oberfläche-Anwendung, die Ihnen erlaubt, control nahezu jeden Parameter auf Ihr Mischpult von Ihrem Smartphone oder Tablet-Gerät.

Design & Konnektivität

Die sehr robuste Bauweise der Main-24 macht es ideal für beide live und Studio-Anwendungen. Das robuste Design umfasst ein XLR Talkback Mikrofoneingang, laufen durch die High-End-XMAX-Vorverstärker für optimale audio- Qualität. Dadurch können Sie auf einfache Weise kommunizieren mit Ihrem Künstler während der Aufnahme, Feedback zu geben, wie und wann es erforderlich ist. Die ergonomischen Layout-Funktionen Transport Kontrollen, 10FlexMix Ausgänge (einschliesslich 6 XLR und 4 ausgewogene TRS) sowie eine Bluetooth 4.1 Wireless Tape-Eingang. Ebenfalls enthalten ist Stereo-AES/EBU-Digitalausgang, 2 XLR (l/r) main-Ausgänge, XLR Main fasste mono-Ausgang, 2 TRS-Monitor-Ausgänge, sowie einen Stereo-Kopfhörerausgang für private Überwachung. Mit seinem robusten Design und breite Palette von vielseitigen Anschlussmöglichkeiten eignet sich der Main-24 für jeden Audio-Profi, im Studio oder auf der Bühne.

Funktionen

- High-End-digital-Mixer/multitrack Recording-System
- insgesamt 32 einschliesslich 15 Mikrofon und 8 Mic/Line-Eingang
- 25 berührungsempfindlich, motorisierte Fader
- 26 Busse mit 16 FlexMix Kanäle
- 1 Ethernet control Netzwerk-Port
- 1 Ethercon AVB Audio Netzwerk-Port
- 1 XLR Talkback Mikrofoneingang mit abrufbare XMAX Class A preamp
- Überarbeitete Fat Channel einschliesslich 8 Scribble Streifen, Encoder, 7-Zoll Farb-Touchscreen
- Fat Channel enthält premium-Klasse Effekte, EQ, Kompressor, Expander und vieles mehr
- Erstellen, speichern und Bearbeiten von bis zu 100 Szenen
- Studio-Qualität-Wandler mit 115 Dynamikbereich
- 48kHz Betrieb mit 24-Bit Auflösung
- Komplett mit Studio One Artist DAW-software
- UC-Oberfläche Touch control Software für Mac, Windows und iPad